

■ **كيسي خلال محادثاته مع الوزير خدام**

محاور الحدث على هودنها
قلت مأثولة تماما
جبل نابال اطلاق النار بين الحدث

والمتصف من بعد اظهر تجدد التوتر في
السيدة حيث يوجد مركز الارواح
الاشباح شتى انواع الاشباح
التي وشوحت حسب التواضع
التي تتركز بها قوات الارواح . واستمر
تخذ طابع المصادم الجاشي حتى الساعة

سقطت قنيتنا فوق في حرش الامنة
هذه هاورن التقدير الامنية
لما من تقاوت من مخيم البداوي الى
تسليم من بينهم م ثلثتين من عابدين
الارزوف بعد ، لدى محمد عكاري،
رياح بشر شاكس ، وتسعة فلسطينيين
شاحدة ، احمد مصطفى زيد ، ومصطفى
السيد موسى ، فاطمة محمد مصطفى،
وسور ، حيلة احمد زايد ، يوسف
احمد ابو الحكم .

قرب طرابلس ، اطلقت النار على
نوري داخل منزله فقتل . وفيه على
احسن امنية النار مع علي حجة
مركز عندما حاول مع آخرين تخفيص
التي يدعى مصباح صلح مما أدى الى
في وتوني اثنين من رفاقه .

الشيعة على المصغرة ١٠ -

شمعون : مواقفنا لا تقصص المنطقة الغربية من بيروت

قال الرئيس كميل شمعون امس : « ان المنطقة الغربية تقترض لتقف... »

وكبر الرئيس شمعون اليوم الثاني على التوالي انتقاده الشديد لوقف الحكومة من عمليات قصف بيروت وضواحيها ، وقال : « اعود الى التصريح السابق الذي وجهته الى الحكومة لعدم اقرارها لكل ما حصل من ويلات في العاصمة بيروت والحادث ، والمسيحية في البلاد »

الحصن يدعو الى الالتفاف حول الحكم ومؤازرته

المعالي في البلاد وبالقائلي للخروج من الأزمة ومن الدوامه التي ما خيره لبنان يدور فيها .

وكان رئيس الحكومة عقد اجتماعا صباحا مع وزير الداخلية الدكتور صليح سلمان عرضت خلاله الأوضاع الأمنية في البلاد ، كما اطلع الرئيس الحصن على آخر التطورات من الحالة الأمنية في البلاد لا سيما من المواقف التي شهدت بعض التوتر . واجتمع الرئيس الحصن بعد ذلك مع السيد هنري خروسان رئيس مجلس إدارة شركة استلار مرنا بيروت حيث جرى عرض الأوضاع المرنا والوسائل اكلية باستضافة العمل اليه . وعند الساعة العاشرة لا سيما توجه الرئيس الحصن الى مقر بعبدة من طريق القديس - مرون - عليه ، حيث حضر الاجتماع الذي عقد في قصر بين الرئيس شمعون والحكومة السورية السيد عبد الحكيم خدام .

المكتب السياسي الكاثوليكي يسمي هيئة الطوارئ الجبل يطالب بأن يكون دخول الجنوب خطوة حاسمة لاثبات هيبة الجيش

هذا المكتب السياسي الكاثوليكي ، في جلسة استثنائية عقدتها ظهر امس ، هيئة تسمى « هيئة الطوارئ » ، واتخذت قرارا على ادارة الشؤون والصحة والمالية .

الخليل وشاهين يؤيدان موقف الحصن

قال النائب الدكتور علي الخليل : ان ما جرى في تصريح الرئيس شمعون من انما هو موقف الحصن الذي يبرز من موقف الحصن ، وطلب الدولة في المنهج ، وطلب الدولة في المنهج ، وطلب الدولة في المنهج .

اللجنة السياسية لمجاسم الاقتاء تقرر التحرك

بعودة من ساحة مخي الجمهورية اللبنانية لتتبع من خلال عقيدته اللجنة السياسية مجلسي الادارة التشريعي جلسة طارئة في مرون فحضرها كل من السيدات : الزهران ، عبد الله الشاوي ، محسن الحافظ ، الدكتور عبد الرحمن اللان ، فيلر التصويحي وحسين التوتلي . وقد جرى بحث في الأوضاع المعالي في البلاد وخصوصا الأمنية وقد تم الاتفاق على ضرورة التحرك على مختلف المستويات لدعم الشرعية وتحسينها في البلاد .



الرئيس شمعون خلال اجتماعه مع خدام والشهابي بحضور بطرس (صورة من دالتي ونهر)

بعد 6 ساعات من المحادثات في قصر بعبدة خدام : اهتمامنا تركز على تدعيم الشرعية وسيادة الدولة الحصن : زيارتي لدمشق واردة .. ولكن ليست محددة بطرس : التطورات للتطورات المستقبلية جيدة



خدام والشهابي يغادران القصر وي وداعهما بطرس



الرئيس شمعون خلال اجتماعه مع خدام والشهابي بحضور بطرس

بغضبه القصر تصرع قال فيه : لقد سمعنا بمخاطبة الرئيس شمعون الرئيس شمعون في رسالة من اخيه سيادة الرئيس حافظ الأسد ، واجرمنا مباحثات في جو ودي واخري تناول الوضع العام في البلاد الشقيق ورسائل تعزيز الشرعية وتدعيمها ، وما يؤدي الى تعزيز الأمن والسلام . ونسب الاتفاق على التفاوض في الاتصالات للوصول الى الهدف المشترك .

وقد استمر الاجتماع الى الساعة العاشرة والنصفية الخمسين الرئيس الحصن الدكتور سليم الحصن الذي كان يرافقه الوزير السوري كان وصل تهره الى القصر الجمهوري الى مديونية .

اعلانت شركة ديستروكس ب.م.ل (اسو سابقا)

الى الزبائن الكرام وأصحاب العلاقة

ببببب الظروف الراهنة انتقلت مكاتبنا مؤقتا الى

العناوين التالية : هاتف : ٣٦٣٦٩٠ - ٣٦٣٦٩١ - ٣٦٣٦٩٢ - ٣٦٤٠١٥ - ٣٦٤٨٥٤ - مكاتب شركة توتال لبنان شارع المكسيك مقابل مستشفى طراد .

اعلن من شركة سيدراويل

الموزعون المعتمدون لزيوت وشحوم (اسو) العالمية في لبنان



■ "معين زغب بالتبش اللبناني الشرعي" ■

■ دورية فرنسية تدقق بالسيارات ■

سوات الفرنسية
ور من ضمن
ب المودعات
ور العسكرية .
فرنسيون وهم
ب النكبة للمرة

وانس عانت وحدة من الق
لاسلام هولها في تكمة صو
التربيت التي اتخذت قنار
النولية العمل في بكة ص
وقد شوهه انس الجنود
يقومون بدوريات راجلة قرب
الاولى منذ اكثر من شهرين

منه القذائف نقريرا من مخفر

آتاهما من أجل
الحديث أن يستأجر
امكانية تليين
٨ ساعة القاد
الحديقة .
وقد رغبت

شارك في كثير من المؤتمرات والعربية والتضيقية والثانية. نائب رئيس الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي. رئيس الجمعية الخيرية في بلدة

المالية
مار

محرف الع
هذا الش

بيع الحامض

حاملة هذا الشعار

10

اطلبها من جميع مراكز
بيع الصحف العالمية
حاملة هذا الشمار

طرابلس تتواجه أزمة طحين وتنتج المركزية الاقتصادية مدينة المطاحن.. بحاجة الى مطحنة حديثة



مبنى المطح في مرفأ طرابلس .. يبحث عن دور ...

طرابلس - من كمال حيدر

مشكلة الطحين في العاصمة القذافي، مشكلة قديمة، وقد وجدت في الأحداث الأخيرة، حيث تعرضت طرابلس لأزمة قحطان الطحين، بعد استقالة إرسال الطحين من بيروت الى الشمال .. وربما من اسباب الأزمة عدم وجود مطحنة بطرابلس.

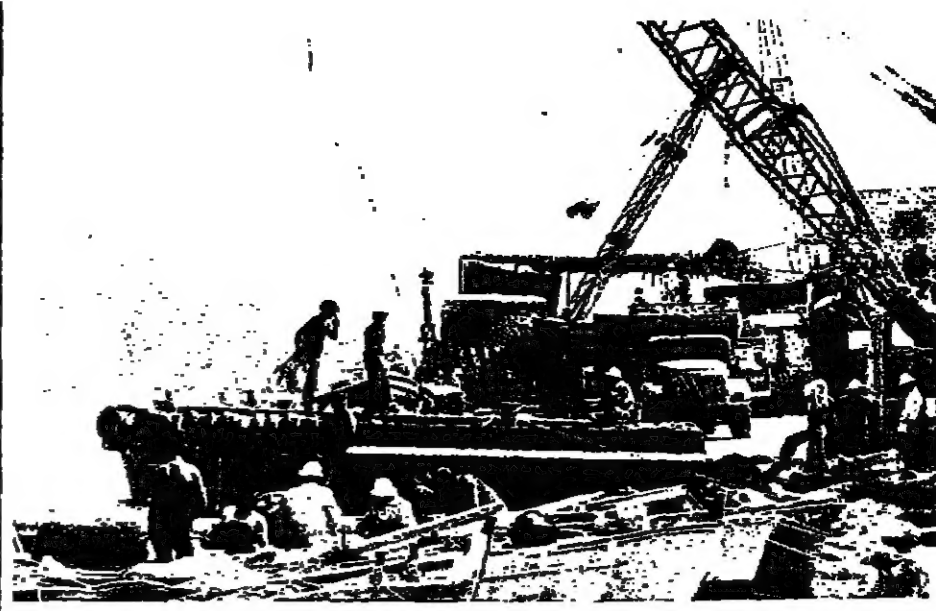
وكانت طرابلس قد عانت كثيرا خلال أحداث الستين من قحطان الطحين، حيث ارتفع سعر الخبز بنسبة ملحوظة .. وكان المواطن يقصد الساعات في صفوف طويلة، لكي يحصل على كيلو واحد من الخبز، رغم وصول كيات واسعة من القمح جاءت من سوريا وكيات أخرى وصلت لحساب التجار.

تحرك اجتماعي

وفي أثناء ذلك تحركت أكثر من هيئة اجتماعية منبهة لخطورة عدم وجود مطحنة بطرابلس، وكان أبرز هذا التحرك ما قامت به اللجنة القومية لرابطة الفريجين والطلاب الجامعيين بالشمال حيث أعدت دراسة بهذا الموضوع أكدت فيها بأن أزمة الخبز التي قد تواجهها طرابلس في المستقبل سببها أوضاع اسراءات القمح في مرفأ طرابلس، وعدم توازن مطاحن حبيشة.

وتكررت الدراسة بأن الظروف الاقتصادية التي مرت بها البلاد، كشفت بوضوح أن منطقة الشمال كان من الممكن أن تتعرض للجوع لولا المساعدات التي روت إليها من بعض الدول، نظرا لعدم استكمال تجهيزات المصانع والعدم وجود مطاحن حديثة في المنطقة.

ولكن الصخرة التي اختلفت عليها اللجنة القومية لرابطة الجامعيين شاعت كما شاعت مراراً كثيرة بشبهة.



أحدى البواخر تفصرح حولتها

أزمة تقريغ السفن في مرفأ صيدا ١٣ باخرة تنتظر دورها لتفريغ حمولتها والامكانات محدودة



السفن تنتظر دورها لتدخل الى مرفأ صيدا

طحين على سفينة تركية

وصلت الى مرفأ صيدا أمس سفينة تنقل ١٣٦٥ طناً من الطحين التركي لصالح وزارة الاقتصاد والتجارة، ومن المنتظر أن يبدأ التفريغ ونقل الكمية صباح السبت المقبل الى مستودعات الوزارة في صيدا وبيروت ليجري بعد ذلك التوزيع على الاقاليم بواسطة التجار المحليين.

وأما السيد مكيان الحريري رئيس مكتب الحبوب والمشتريات المركزي في الجنوب أن الوضع القوي في المحافظة جيد والطحين متوافر لجميع الأقاليم، وقد انتهت دوائر المحافظة اليوم توزيع ٧٠ طناً على اقاليم صيدا الزهراني - جزين - صور - والقطيف.

نشطت حركة وصول وإقلاع السفن في مرفأ صيدا منذ أوائل الشهر الماضي، بعد إقبال مرفأ بيروت وتحول عدد كبير من البواخر الى صيدا لتفريغ حمولتها. ومع أن المرفأ المستعمل في مرفأ صيدا بدائية وتعتمد على الماشاوت والزوارق البخارية إلا أنه بإمكان تفريغ ١٢٠٠ طن يوميا.

وفي مرفأ صيدا اليوم ١٣ باخرة من جنسيات عدة تنقل مختلف أنواع البضائع والمواد الصناعية والفلاحيات، وبعضها يتجه الى مرفأ صور لتفريغ بعد دفع الرسوم الجمركية في صيدا وبعد أن يتم الكشف على الحمولة وتضمن مطبقها بالوالس المشن المرتبة.

الاتجاه لتعيين ابراهيم الفقيه محافظاً للشمال بالوكالة

طرابلس - من مراسل «الانوار»

تقرر محلف الشمال السيد اسكندر غبريل على وزير الداخلية تعيين محلف القبية السيد ابراهيم الفقيه محلفاً للشمال بالوكالة طوال فترة غيابه في الخارج، أثناء إجازته السنوية.

وعلم أن وزير الداخلية الدكتور صلاح سليمان وعد بتقديم اقتراح بهذا الشأن الى مجلس الوزراء.

وكان المحلف غبريل قد اتخذ قراراً باستقالة صلاحيته الى أمين سر محافظة الشمال السيد عبد العزيز أبو حيدر وفقاً للأجراءات الإدارية القوية، والتي تحصل أمين سر المحافظة، يدل مكان المحلف تلقائياً فور غيابه، إلا أن السيد أبو حيدر أصيب أمس الأول بمرض صحي استدعى تفرغاً الى المستشفى.

وعلم أنه أصيب بنوبة قلبية حادة وقد عده المحلف أمس وعد كبير من شخصيات الشمال.

وقد اتخذ المحلف غبريل أمس سلسلة من الاجتماعات لمحلفة الارضيات في المنطقة.

وقد اجتمع الى رئيس مصلحة الزراعة في الشمال السيد رستم الزين، ثم الى نقيب المحترفين السيد عبد الفتاح مكارى، ورئيس بلدية أحياء السيد عبد القادر علم الدين، فالسيد موان السيد المراقب المالي العام لبلدية طرابلس والجناب، ثم الى السيد ميشال حجاج المدير التنفيذي لوزارة الأشغال العامة في الشمال.

تكريم الرئيس السابق للشرق

رحلة - من مراسل «الانوار»

يقيم مجلس الامم في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

في الكلية الفرنسية في صيدا، مأدبة تكريمية لرحلة - من مراسل «الانوار»

الكوارث شهال على رأس المزارع في البقاع والأمراض تقفك بقطاع الأبقار والهريان يلاحق الجزر والخس والبقدونس



المزارعون يجتمعون في البقاع

زحلة - من عبد الله الأسمر: أصاب حلت دفاعة واحدة على رأس المزارع البقاعي، فهو يهرب من الاسرار والكساد والاحتكار من قبل التجار للمزارع والمستهلك مما اكتملته الأمراض التي أصابت الدواجن والابقار، والمضارة أصبحت مضاعفة في أغلب القطاعات التي تشكل أسس الزراعة البقاعية.

حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

مزارعو الجنوب يطالبون بالاسراع بتسليم التسبغ

صيدا - من مراسل «الانوار»

عقدت نقابة مزارعي التبغ في الجنوب اجتماعاً أمس، لتدارس اوضاع المزارعين الجنوبيين الذين يعانون من صعوبات كبيرة تكتنف جنباً محاصيلهم في وقت بدأ فيه مزارعو التبغ في الجنوب عمليات تقطاع التبغ وشكبه تهديداً بتوسيعه للتسليم.

وكان رئيس النقابة ياقه يدل من المسؤولين العمل على تساعدة المزارعين الجنوبيين في تأمين تصريف محاصيلهم الزراعية لهذا العام بعد الصعوبات التي راقت عمليات تقطاع التبغ نظراً لظروف الراحة التي يمر بها الجنوب كما تبنى رئيس النقابة أن يطلع المسؤولين الاقوال بالانتماء هذا الموسم لأن مزارعي التبغ قد دفعوا تسامراً لتبغ دون أن يقبضوا، كما قررت الحكومة، لأن الشركة عمدت الى رفع كيات عمدة التسبغ مما أدى الى تخلف كبير في الحصول على مكنى الزيادة التي دفعتها الشركة للمزارعين عن الموسم الماضي، كما طالب المزارعون بضرورة الاسراع بعمليات التسليم حتى لا يقع المزارع في مأزق يؤدي الى إفلاس العديد من مزارعيه.

وتقول ابراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

حيث أصيب الدجاج بمرض يسمى «سالمونيلا» وهو مرضي شديد يصيب الدجاجة بضعيتها، حيث تموت بعد ٢٤ ساعة، وقد مات عندي ٧٠٠ الدجاجة.

ويعتبر إبراهيم جليل أبو خاطر من بلدة «زحل» بضم زحل (صاحب مزارع دواجن وإبقار) : «كان لدينا في مزارع الإبقار ١٠٠ رأس بقرة

الماتى، وكما نابل خيراً، لكن الإحداث الأخيرة تسببت كل جوارح في سبيل المحافظة على نسل من الإبقار، هو الصنف المتأخر، الذي يطهى فترة حيوانية للوطن، وقد تمنا جميع المحاولات لتأمين هذه التسوية القوية، لذلك نلنا من الدولة أن تعير قطاع الإبقار الإقليم الكليل، حتى تستطيع تعاونيات تسليح المزارعين قطعاً بقطاع الخس، ودعمهم الى العمل والتقدم، أما قطاع الدواجن فقد دبت فيه الأبراهيم.

مواعيد الامتحانات في فروع الجامعة اللبنانية بالشمال الدروس تختتم في ١٩ الجاري

أعلنت ادارة الجامعة اللبنانية في فروع وحدات الجامعة في لبنان

الشبكي - طرابلس أن امتحانات الدورة الأولى للعام الدراسي ٧٧ - ١٩٧٨ قد تقبلت وحددت وفقاً كالآتي:

أولاً: معهد العلوم الاجتماعية - بيروت: الدروس من ١٩ آب إلى ١٩ آب.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

بداية الامتحانات: ١١ آب ١٩٧٨ وتنتهي في ١٩ آب ١٩٧٨.

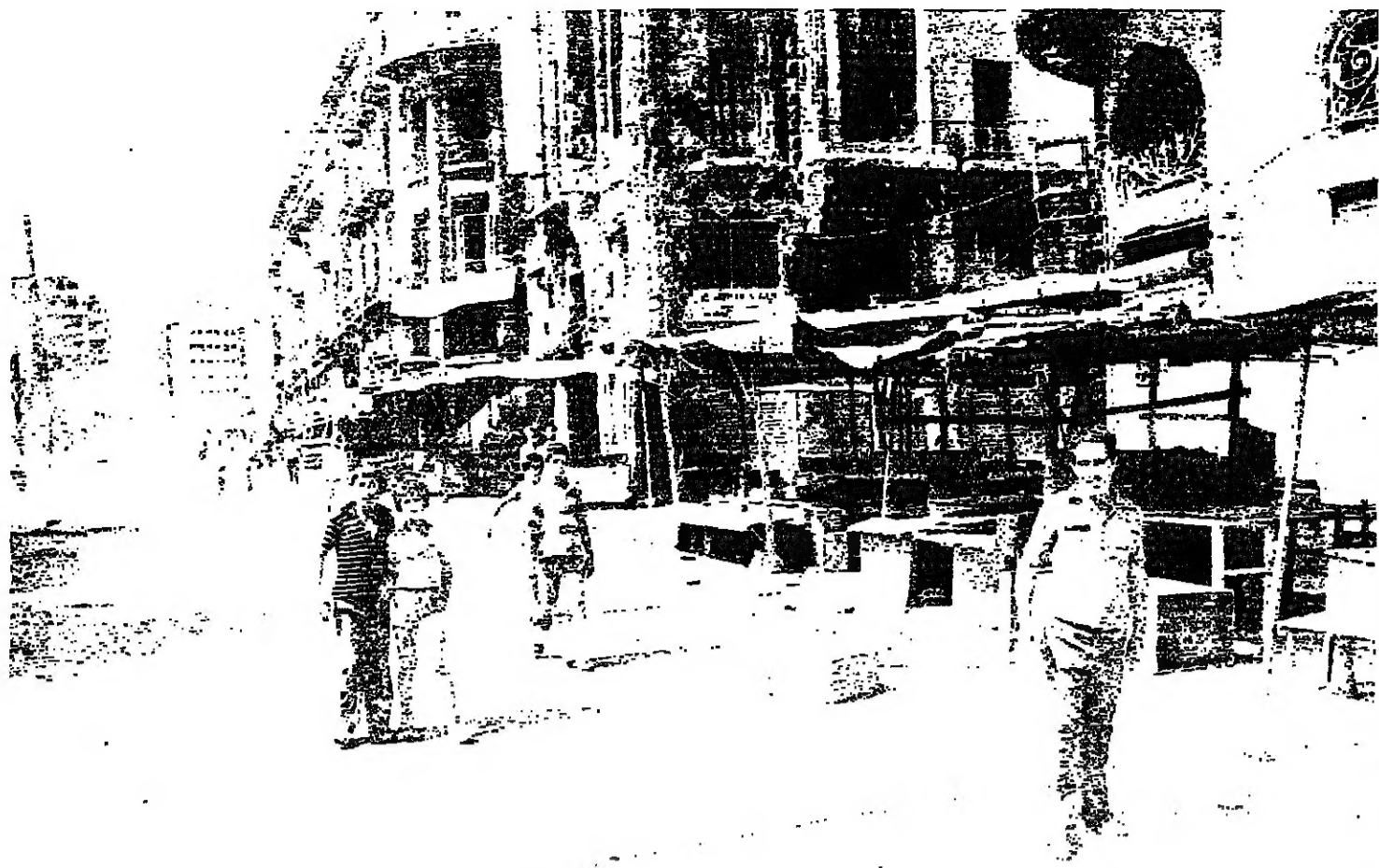
قطاع الإبقار تنكس بانه الأمراض

قطاع الإبقار تنكس بانه الأمراض

قطاع الإبقار تنكس بانه الأمراض

قطاع الإبقار تنكس بانه الأمراض

قطاع الإبقار تنكس بانه الأمراض



■ لجهة أول باب اندريس ■

ساحة البرج



■ أول شارع بشاره الخوري ■



■ ساحة البرج لجهة «الباريزيانا» ■



■ الممازاريه ■

بدء حملة متعددة النشاطات من اجل بيروت نظيفة



■ إزالة القمامات من أحد شوارع رأس بيروت (تصوير: دود الطحا



■ موقع مخفر مخالطة ■



■ تجميع القمامات مجدداً لرفعها ■

من اجل مدينة جميلة .. من اجل مدينة نظيفة بدأت حملة في «منطقة نيولجية» من بيروت قامت بها مصلحة النظافة في بلدية بيروت ، ومنظمة الامم المتحدة للتقارب «اليونيسيف» والتجمعيات المحلية في رأس بيروت ، وهي جبهة رأس بيروت الموحدة لجميع لبنان الواحد ، والجمعية اللبنانية للصحة العامة .

ويشرف على هذه الحملة ويشكل يومي كل من الدكتور نجيب ابو حيدر نائب رئيس الجبهة الموحدة ، والمهندس عصام علي حسن رئيس مصلحة النظافة في بلدية بيروت وعدد من اعضاء نادي خريجي «القطعة النيولجية» من من شارع الصهراء لفتاة شارع بلس ، ومن شارع السادات لفتاة شارع روما .

وقد نجحت هذه الحملة في الحقل ونسبة اقل في المؤسسات السياحية والتجارية . ويقول السيد عصام علي حسن : ان ما نقوم به ليس حملة بل عملية تنظيم جميع القمامات بصورة مستمرة ، وهذه العملية شيء بسيط بالنسبة للوطني ، وكل ما علينا منه ان يضع القمامات بكاملها بالمكان المخصص عند مدخل البناية لئلا او قبل الساعة ٦ صباحاً . ويجب الا توضع هذه القمامات بعد مرور الشاحنات ورفع القمامات .

تحاولون من الاهل

واضاف السيد علي حسن : لقد وجدت هذه الحملة تجاوباً من الاهل وتجاوباً نسبياً من المؤسسات التجارية والسياحية . ويقوم الاخفون الصيغون بمصلحة النظافة العامة بالاشتراك مع عناصر من مخفر جيش ونظف من الشرطة السياحية بتنظيم محاضر مخالطة بعد حملة انذارات شفهية وخطة للمؤسسات التي لم تردع وتنقذ بالصلة .

واضاف : ان اكناس القمامات موزعة في كل المحلات التجارية ، بالإضافة الى توزيعها بشدائي خريجي الجمعية اللبنانية ومركز الجمعية العامة بشارع السادات وهي ذات حجبين وهناك موقف من مصلحة النظافة العامة ، يتلقى بشتينراش شكوى المواطنين ومراجعاتهم وشكاوى الجيران بالذات على الرقم ٢٤١٧٥٢ منشور .

عن الحملة

وتابع يقول : ان الحملة نجحت في المنطقة وخلال فترة توسيع الحملة لتصل منطقة اخرى وصل الى الحامى العسكري وشارع حدام كوري . وهناك منشورات وزعت عند بدء الحملة في منتصف الشهر الماضي وجاء فيها :
تقوم بها مصلحة النظافة في جنينة بيروت بمساعدة :
١ - المواطنين .
٢ - اليونيسيف .
٣ - للتجمعات المحلية في رأس بيروت :
- جبهة رأس بيروت الموحدة .
- جميع لبنان الواحد .
- الجمعية اللبنانية للصحة العامة .
١ - توضع القمامات في اكناس من البلاستيك

تعميم رئيس لجنة الدفاع عن الصيدلة

وجه السيد ميشال بارني رئيس لجنة الدفاع عن الصيدلة ، تعميماً الى الصيدليات غير القانونية : ينهم فيهم بعض موظفي وزارة الصحة بحماية (الخالفات في العمل الصيدلاني) . وهذا نص التعميم : لقد بلغنا ان احد موظفي وزارة الصحة ، مستغلاً الاوضاع الحاضرة يتسوف على الصيدليات الغير قانونية ، يبيع من كل منها مبلغ الى ل.ل. بداعي «تنوير» رخصة لكل منها . نرى من واجبا ان نعلم الصيدلة القانونية بينهم انه لا داعي دفع اي مبلغ لاحد لانه يوم يستتب الاين ونعود الدولة المسؤولة فنحن نعلم بان نؤمن لكل منهم الرخص اللازمة اذا كانوا يستجيبون للشروط القانونية ولكل دون اي مقابل .

اما الذين يتطلعون على مهنتهم الشريفة ولا شهادة قانونية لديهم ، وحتى ينهم الذين يشترون وراء اسمهم ، غلبت نظرم الى انهم ان يتكاثروا من الخافرة في صحتهم وشرفهم على الافعال شاء بعض «الحاجة» في وزارة الصحة القريبة ام ابوا . ونود هنا ان نلفت نظر وزير الصحة الدكتور ابراهيم شعيبو الى ان تبليغ التعميم في ادارة وزارات الدولة هي التي اوصت لبنان الى الخراب الذي نعلم منه .

فكر وفن الحياة الشقافية
دائرة توجهيه وابديع

فيليز زوف روائي عالج في أدبه مشكلة الفسرد
والمتجس، والحداد يقضن الكثير من الأثرك
حول التتابة المتصصة - وحول أدب الأسنان
ومعنى الحياة، ومن كلمات ديتر بيتر هيندسون
الفرية : « بنشا الآب في البعاد التي يريد أن
يبيحها ذا محاولة لافاع ذاته ، لته يردد أن
يصبح جدرية مبشرة وأن يجعل الجالب الغلفى
منطقا ، ذلك الجالب الذي يريد حيلنا
والذي نخشاه ، ولقتنا نحل أن يفاه الأخرقة »
الموضوع الثاني ، يمدل عنوان هرامن هسه-
حياته ومؤلفاته وهرامن هسه (١٨٧٧ - ١٩٦٦)
من الأساء الشهيرة في ألمانيا وفي العالم وأسى
جانب التعريف عنه نشر المجلة مجموعة فضاء
في تشابه وبخوفه ، وصورا أليه ويركز
عمله وأشياء الصغيرة ، والدراسة التي به يتم
جدي خليل .

ثم فاجة تنتقل إلى موضوع بعنوان تصاور
قاهرة ، يرجع فيها محمد مصطفى السى الفن
الاسلامى في مصر إلى عصر الفاطميين لينتج
عن بعض الخصوصيات التي عرفها هذا الفن
وحده دون سائر الفنون الإسلامية الأخرى .
وتنشر المجلة إلى جانب الدراسة مجموعة ملونه
من الصور في طباعة تينة قران مزينة من صحن
ودورق ، ومجموعة من التمنلث القاهرة .

وتابع الانتقل من الغرب الحديث إلى الشرق
القديم فبعضنا نال جليل في خط وسعد إذ يكتب
دراسة عن كتاب الرحلة للشيخ رفاعة بنوني واقع
الطهاوي بعنوان « الرحلة إلى الغرب والرحلة
إلى الشرق » - دراسة مقارنة « وفيه الدراسة
تنشر المجلة صورة فوتوغرافية وزينة للقاهرة
عام ١٨٧٨ ، وصورا لباريس في تلك الفترة ، وهي
بالطبع صور وثائقية تنصف أمام القارئ مدى
التطور الحاصل بعد مائة عام .

ولجانة تنتقل لفرقا كتحقيق مصورا من عالم
الصحف فيتكث لفرقا كتحقيق مصورا بعنوان
« سيكولوجية المصان » ويكتب روبرت موزيل
مقالا بعنوان « هل يفك الحصان » ؟

لنتنتهي من العدد ببرجعات من الشعر العربي
الحديث إلى اللغة الألبانية . اسماء مثل :
مصطفى معني (المغرب) عبد الله حسن خليفة .
(مصر) ادوينسى (لبنان) ومبارك حسن خليفة .
وتزين عدد القصائد رسوم من أدب
والغرب والجزائر لغتين عرب وجلب .

ونرى من هذه الجولة أن نتسلى هذا الجمع
الطريف من جهة والمفيد من جهة أخرى ثم
نله . فاجلا الثقافية بشكل عام .

الها .
واعني بهذا الخطة التي تجمع بين تراث
اللغة العربية وتراث اللغات الشرقية من غربية
ومركزية إيرانية وبكسكانية وبنغالية وهندية ، وبين
ثقافات اللغات الأوروبية .
نراك الفلك انما جرت عننا كانت دائما تقسم
الحضارات الى اثنين . يونانية وعربية ثم غربية
وغربية . وان التوجه كان دائما نحو الغرب
ادراكا من تلك التوجه نحو الشرق .
ويمكن التخلل على ذلك الى من معظم الانبياء
المسلمين يعتقدون الى جانب لغتهم العربية
واحدة على الأقل هي دالمة على من لغات الغرب
الفرنسية او الانكليزية ، او المالكية ، او الايطالية
وما الى ذلك من لغات مشتقة من اليونانية او
اللاتينية . الى اليونان فار اسمها الغرب .
ومعظم الحضارات الحضارة التي ضمن هذا
الاتجاه . نحن التاجر مثلا ان نلبي تاليسوا
فارسيا او بكسنتيا ، او هنديا ، او شرقيا
يعني الشرق الاقصى على الثقافة العربية
والعاصرة العربية فلما نلبي تاليسوا التاليسوا
او التاليسوا الغربي الحديث .
ونضج ذلك الى الثقافة المعاصرة . فالتوجه
دائما يلب من الشرق الانبي ، او من الشرق الاقصى
نحو الغرب . الى الوقت الذي يختلف فيه الشرق
عن الغرب اذا اصحا النظر في الحدود الفاصلة ،
اولى الفلك والحضارات الشرقية المجاورة .
صورة
الغلافين
نستعرض مثلا العدد الثلاثين من هذه المجلة
والتي نوزعها عادة المراكز الثقافية في الاثنية في
لبنان ، على عدد محدود من المثقفين والمحاضرين ،
ونبيدا بصورة الغلافين ، وهي صورة واحدة
لتنظر تنظيرا آخر بالغرب من اسفلهن بيارن ،
على احصاء سلسلة الارتفاعات التي تقف في وجه
الحضارة المحلية الكبرى . وبمثل هذا التوجه
مجموعة قليلة من البيوت ذات الطبيعة الواحدة
والذات فية وتنوزع في مساحات شاسعة وتتألف
من مساحة من شكل الاشجار والنباتات الجبلية .
في الداخل ، وعلى الارتفاعات ، انما يسي
مخاضها الداخلية اربع لغات تسمى كليات مكتوبة
بخط عربي قبي : هي مخلوذة من كتاب عبد
الكثير الخاربي ومحمد سيليبي : « فن الخط »
كولونييا ١٩٧٧ ، وبيزرو هذه انشطوط امكيتية
غربية من نوعها في الخط العربي نحو التفتن
والتشكيل الفني .
ثم نبدا بموضوعات المجلة . فنقرأ اولاً خوارا
من الاثنية الاثنية تيمون فيلبيزوف اجداد هجرين
فورمان ميمون الجريدة الاقتصادية والتضليل . ويذكر

مرة جديدة تنوقف قليلا عند مجلة تحمل اسم «نكر ون» وهي مجلة تصدر في ألمانيا الغربية باللغة العربية ، يصورها فريقا : نيكولا وبرجورا مجموعة من النقاد والكتاب والمترجمين . وتصدر مرتين في السنة مؤتمتا ، في طباعة تلي وتكون مريدة في انتاجها وموجزة وغامها . المثير في هذه المجلة ، والتي وصلت الى عدد ٢٠ ، انها في عاها الرابع عشر - هو خطها واعمالها الفنية والفائنية . فهي تبين في تلك معنى البلاذ والقائي والقيي - من رواية وفلسفة وشعر ومسرح - وتكون تشكيلة ، وما في ذلك من الوان اللون التي تدور فيها نسميه الحياة الثقافية .

الا ان الدائرة التي تدور فيها هذه الثقافة هو بلاذات ما بين الاعلام لجنه من جهة والمنايره من جهة ثلثة عن باقي المجالات الثقافية .

فهي تجمع بين الاحكام بالبراث الاساسي - في البلاد العربية وفي البلاد الفارسية اذا جاز القسم . التي انا توقعه عند ثرات اللغة العربية وترات اللغة الفارسية ، وترات التي تقع في اسيا الوسطى بدءا من مصر وصولا الى اطراف الهند . ثم بين الفنون الحديثة الغربية ، والاوربية بشكل عام . سواء كانت هذه الفنون ابوية مضفة للكشعر ، والروم والاسر ، او كانت تبين تشكيلة من رسوم وناوير وحتر وما وصل اليه الفن الحديث من اشكال واتجاهات .

ثم تجمع الى ذلك اعمالها اذ ، وهو اقامة في القرون بين اعالم الثقافة العربية الراجعة وفي اعالم الثقافة الغربية في الفلسفة في الادب وفي الرسم وفي الشعر .

ثم تهم ايضا تشكيلة شعر او مخنارات شعرية من المعاصر العربي الحديثة الى اللغة الانائية ثم تقوم بترجمة بعض اشعر الانيي او الشعر الاربوبي الحديث (بمعنى القرنين الماضيين) الى العربية .

والاكثر اثاره في هذه المجلة هو خطها الفكري او الابداعي ، وهي تجمع احيانا في عدد واحد بين الصونية والاسلاطية من جهة ، وبين المركسية والمالية الغربيين .

في الوقت الذي شعر جنبنا الى جنب فون الماضي وشنو الحاضر - في اسلوب يحول ان يتوقع عند الفن الحديث ويحث او كباذاع له جليليته وعاله ، بتودح في التهليل بالرغم من مظاهر التكون في الاساليب وبالرغم من التناعد في الزمان والكان .

الجديد في الخط للفكري ، او في هذا الاعمال ، هو تلك الرقعة الجغرافية او الرقعة الحضارية اذا جاز التعبير التي تحاول هذه المجلة الخفول

خُفَ الْفَرَنْجَةُ وَلِدَانُ وَنِسْوَانُ
هَذَا وَكَمْ مَكَانٍ مِنْ بَيْتِهِ نَظَرُوا
إِلَى الْإِسْلَامِ يَطْوِي وَيُجَوِّي وَهُوسِرَانُ
فَالآنَ لَيْسَ صِلَاحُ الدِّينِ دَعَوَتِهِ
بِأَمْرِ مَنْ لِلْمُؤْمَانِ مَعْوَانُ
لِلنَّاصِرِ اخْبَرْتُ هَذِي الْفَتْوحَ وَمَا
بِمَتِّ لَهَا هَمُّ الْإِبْلَاقِ مَنْ كَانُوا
لَوْ أَنَّ الْفَتْحَ لِي عَمَرْتُ لَتَنِي لَقَدْ
تَفَرَّقْتُ عَنْهُ آيَاتُ وَتَقَرَّانُ
خَزَنَتْ عِنْدَ اللَّهِ الْعَرْشُ سَائِلُ مَا
مَلِكُهُ وَمَلِكُهُ الْأَرْضُ شِزْزَانُ
إِذَا خَلَوِ اللَّهُ دِيْوَانَ الْعِبَادَةِ مَا
يَطْوِي لَكِنْ صِلَاحُ الدِّينِ دِيْوَانُ
(ي) إِنَّمَا ذَلِكَ تَجَرُّعُ عِلَاقَاتِ السُّيُورِ
الْإِسْحَاقُ ظَاهِرَةٌ عَلَى الْخَلْفَرَيْنِ وَتَارَةً يَنْهَضُ

مضى الأمر وهـا وأخرى يـهـدونه ويـهـتـمـسون
 ما بيـهـم أيا يـكـون في حـفـة خـفـة حـتى يـأتى
 الشـاعـر على أربـاب يـتـعـتـبـر حـفـتـهـم في هـتـاف
 (ادم)
 الجـمـيع - (هـتـاف عـال مـنـصـل) لا طوى اـجـر
 لـسـلـطـان . لا طوى اـجـر لـسـلـطـان . لا طوى اـجـر
 لـسـلـطـان . (ويـعـطـون بـصـالـح الـدـيـن بـيـنـما هـو
 يـتـمـسـم لـهـم ويـعـيـضـهـم بـراـهـه) وروى الـقـطـبـيـة
 بـتـسـم (ايـضـا) ثـم يـرـفـع صـلـاح الـدـيـن فـيـنـصـت
 لـجـمـيع
 صـلـاح الـدـيـن - ثـم يـرـفـع عـدا اـذا قـطـر الجـيـش
 ن يـجـمـع القـادـة دون الجـنـد (مـشـى الـيـوم)
 الـلـيـن كـان يـمـر نـمـرة . ثم الـقـي نـا يـعـلم اـلـيـوان
 الـعـزـيـزى الـقـبـري وروى الـاـيـمـان اـسـمـاء الـاـبـطـال
 لـيـن كـتـلـوا اـسـرـان الـسـلـطـان .
 (بـنـتـهـا المـلـجـب)
 صـلـاح الـدـيـن - ما وراـك يا غـلام
 الـحـلـب - اـدام الله زـمـر الـسـلـطـان . في الـباب
 بـسـوان و اـسـدان نـمـ صـور
 صـلـاح الـدـيـن - (مـهـنـا بـنـشـه) و قد رتـول
 لـرئـيـس

الجميع - وعليه السلام ورحمة الله
والبركات - وبينكم بنت علي القمي
وقوله وربع كلمته . وبينكم بأنه اول مسوان
علي جيش بربرسا . وقد استفسر الجيوش
إسراء إلى تلكه
هنا يكون أبو علي الحسن بن علي قد اكب
القاضي ابن شداد وكله في آفته)
القاضي بهاء الدين بن رشاد - مولانا السلطان
الله دواته . أن الهويبة في مقداره
فيها . ويحك هو فخر الكتاب أبو علي الحسن
بن الجويني البغدادي الحميم في مصر . قد
في دار السلام يوم مسرعا ثم غارت الدنيا
أن يصيبنا التشرع بالمولود إلى السلطان
يبرع بنفسه إلى سدة العلم مدية حقرة .
استلطنا في ذلك مولانا التلم فلان له
قصيدة من نكته في ما لم يد مولانا
سلطان من نخج بيت القمي وقد تالوت
راه الكيان
صلاح الدين - هو الخاتم تلك القوية

الشيخ الرئيس
 صلاح الدين - ألييا - الشيخ أبو القاسم
 والرحيم - شهاب الدين بن علي (الخاص
 والخاص) والشيخ (الشيخ) - أبو علي
 حسن بن علي الجويني البغدادي - القاضي
 أبو الحسين بن شهاب - جميع الملوك والأمراء الذين
 كانوا في ما تقدم
 صلاح الدين - (يكون قد خد إلى باب الخفية
 في الخفية)
 صلاح الدين - قد ازداد بيت المقدس بركة
 صلاح الدين - يسبق يا غلام يسبق أحد
 جلال شوب اطلب اترك قد أختل كبروا
 (به)
 الشيخ أبو القاسم - وازداد الإسلام عزاً
 به يحيى دولة الإسلام - السلام عليكم ورحمة
 صلاح الدين - وعلى رسل الأمم السلام
 (يا مؤمنين مجلسهم)
 الشيخ أبو القاسم - أن مولانا القاضي

سينما

"أحمر شفاه" حفيدة همن غواي
ادانة مفضوحة للمجتمع الغربي



■ ماركو وكريس في « أحمر شفاء » ■

■ شفاء الإغراء هل كانت السيب ؟ ■

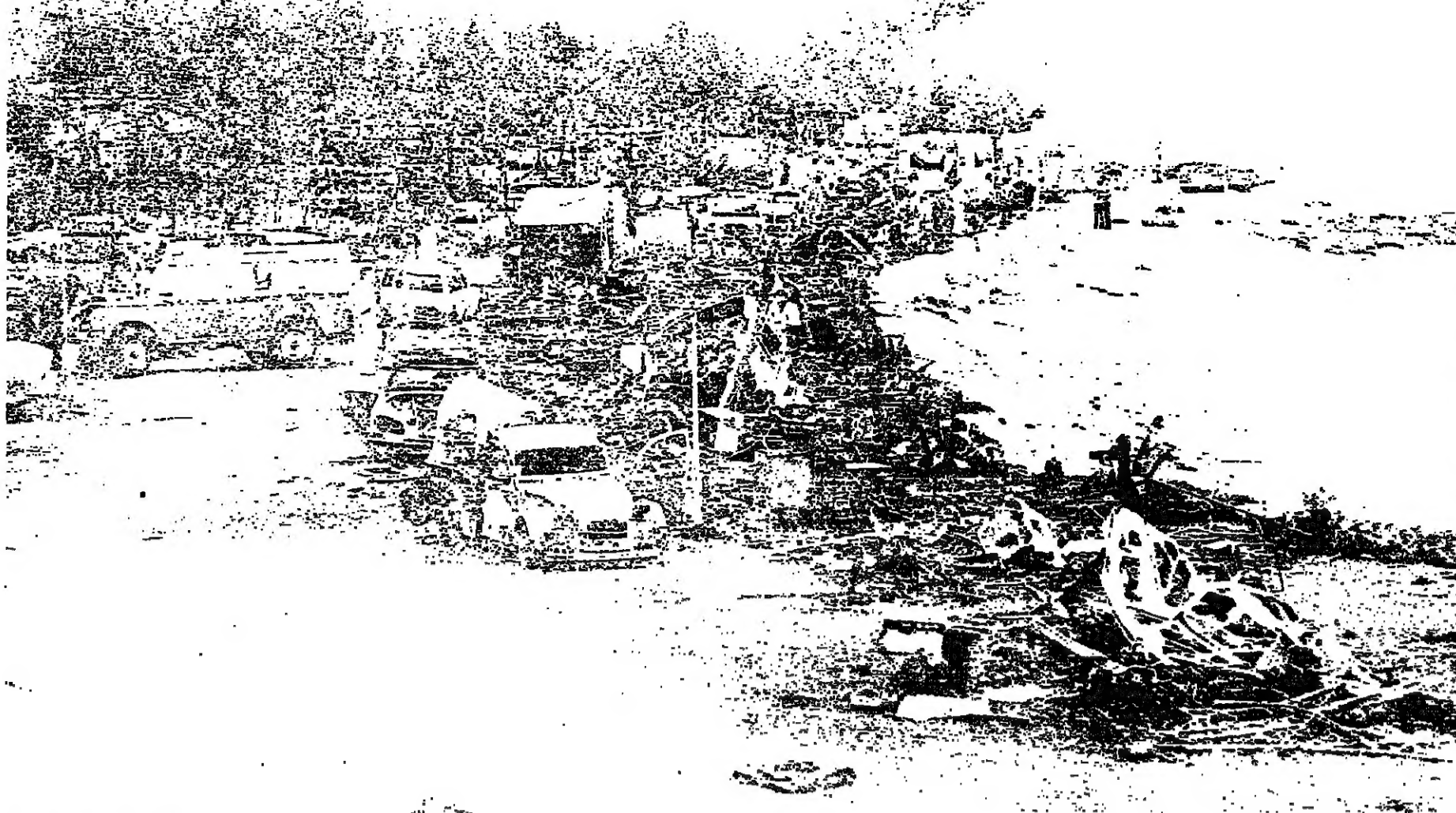
يرتبطها في الاستديو من غرفته الصفرة ، تتحرك
ألم الكليبات هنا وهناك تسيل أتومة ، وهي تضع
على شفتيها أحمر الشفاه في لحظة تسحر ملكية .
وعلى الشطرنج يلكها بسينية وهي تتحرك على
الزبال والتلال ، وبالتقرب من البحر في الميهو أو
غياض البحر الخفيفة ، السيفون .
في العشرين هي ، سافنة ، تمتلك كل قدرات
جوداء في الأتارة ، مهنها موبيل لأحمر الشفاه ...
وهو يعمل بالإستديو ويصمم موسيقى الترونيسة
تستحوذ صورة الفتاة ، بل فتولي ، على الفني ،
بشكل بالغ ، حتى يتحول إلى مجنون يهذي بها ،
يعترف على أخوها الصفرة التي لم تجاوز الثالثة
عشرة من عمرها ، ويتودد إليها !
ذات يوم ، يذهب إلى منزلها حليلا معه كاسيت
جديد من تليفه ، وينتظر فرصة غياب أختها
الصفرى ويتودد إليها أكثر ، ويحاول أن يجتمعا
الموسيقى الجديدة التي وضعها ، إلا أنها تفسخ
الموسيقى بشكل عابر فهي مشغولة عنده . تبعد ،
بغياض الحمام ، وتغري ليلها في حجرة القصور ،
ويراها هو في المرايا ، فتتراء ، ويبدأ يفقد السيطرة

زمر في مخيلته والتي رآها فيها على الشاطئ وهي
 الاستسوي وعلى القلل ، عارية ، أو شبه عارية ،
 تملن من احمر الشفاء .
 فما تكاد ان تلتقي من مكانة ليفيوني في حجرة
 النوم ، حتى يداهمها ، يحاول اقتياعها وعقلها ،
 فتفتح وتغمض عنها ، الا انه يصاب بالوهة ، فيمض
 اقتياعها ، ويبدأ في اغتصابها :
 المني ، ان اللقي يبدأ في اغتصاب الفتاة ، بشكل
 هستيري مثير ، فهو يلرز عنها انقباض ، ويذل في
 عينيها في جنون ، ثم يبدأ بطنخ وجهها بلحمصر
 الشفاء ، ويطلب منها ان تضع احدى الكتف للفتاة
 شفتها باللوة ، ثم يلمس شفتها بالاحمر ، ويبدأ
 في اغتصابها بشكل هستيري وفي تلك ان تكون
 جنه ملامحه ، وبعد ان يبال وتره منها تلمها ،
 تبركها نهد في شبه غيبوبة ، لا تفيق منها ،
 الا بعد ان تلتقي الفتاة المصغر فتجاذب بالحب
 تتصل بالبرويس التي يبدأ بالملهيمة ... وتتمس
 التفتيح مع التي ، الذي يترك ما حدث ، وفتحا
 لراشادات محليه ، ويحدي بان ما تم حدث بالتمل
 ولكن بوقاثة الفتاة وبلوانتها تلمها .
 المحاكمة
 وتم المحكمة ،
 وهي محكمته ، منة ، ومن لون جديد .

١٢ عددًا وفصول عن لبنان والعالم

[illegible]

كارثة القرية السياحية على شاطئ إسبانيا



القرية السياحية المدمرة

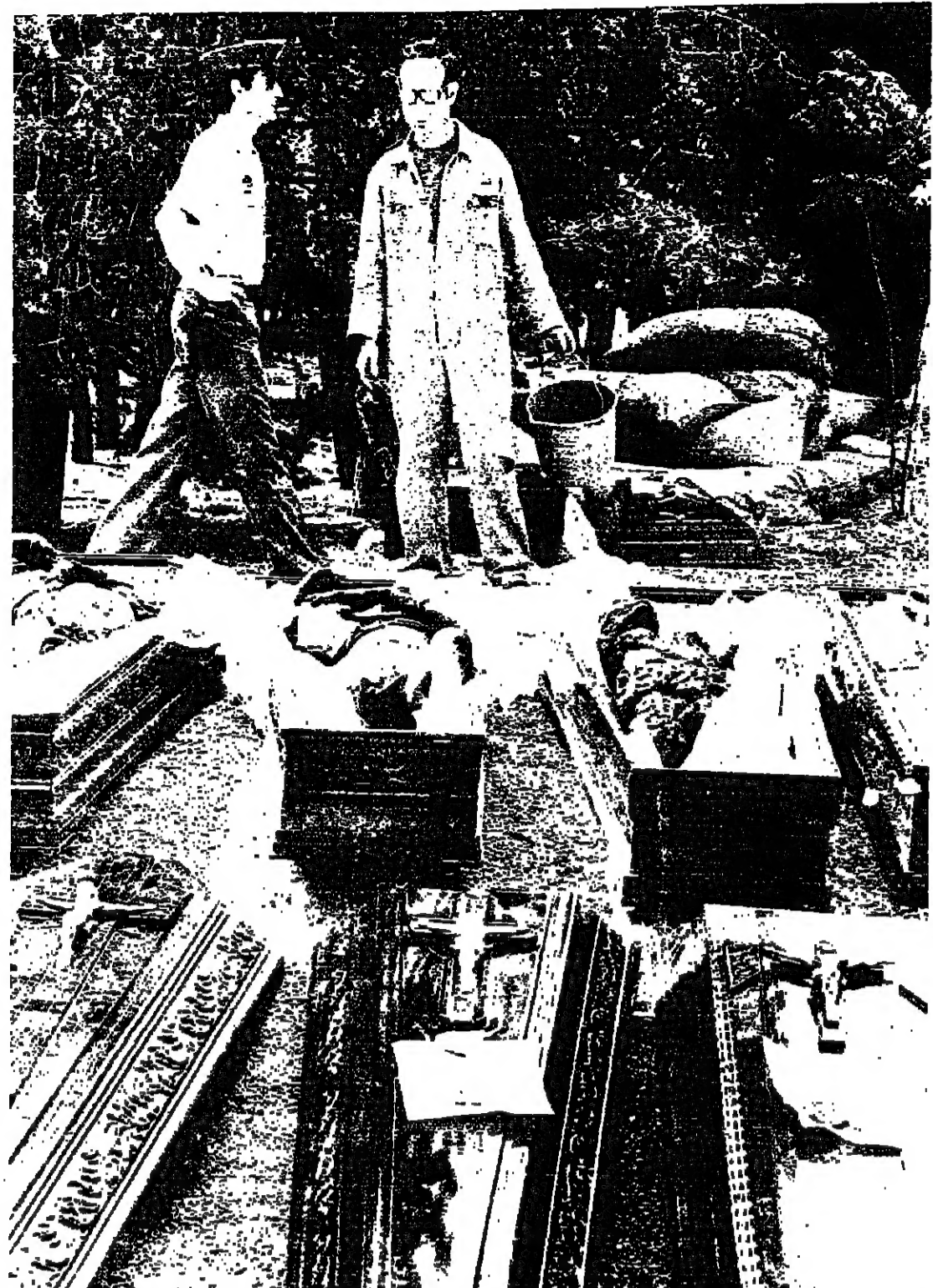


لا تزال السلطات الإسبانية حتى اليوم ، تحقق في الأسباب التي أدت إلى خروج صهرج غازاً عن خط سيره العادي إلى طريق فرعي ، ثم انفجاره وتسببه في مقتل ٢٠٠ شخص وأصابة ٦٠٠ آخرين بجروح .

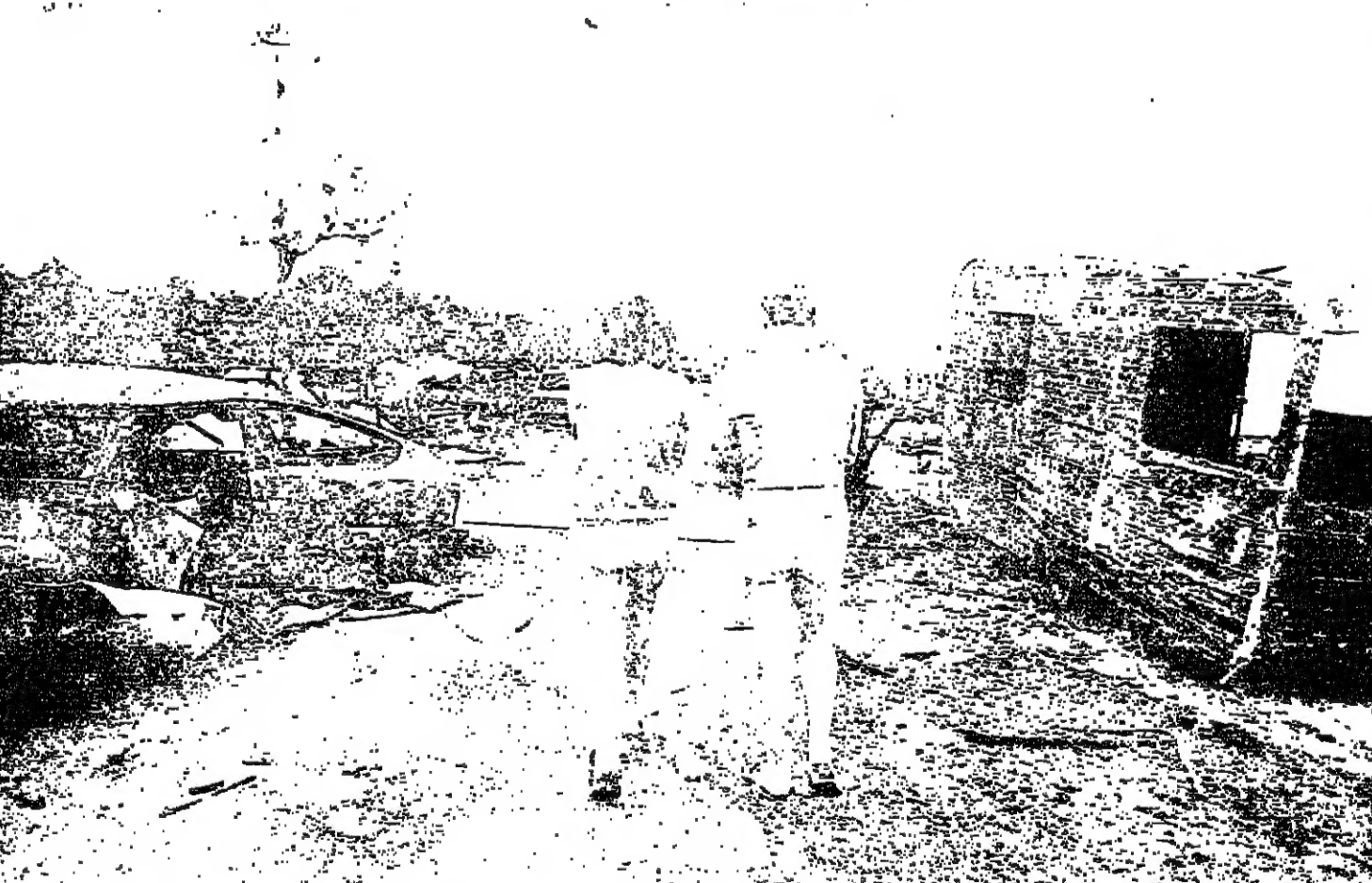
والكارثة حلت في فترة الراحة بعد ظهر يوم مشمس ، وبينما كان حوالي ألف شخص من المتفرجين في منتجع « لوس القاك » على شاطئ « كوستا براغا » ، يأخذون قسطاً من الراحة .

وقد جاء وبدون سبب واضح تحول صهرج الغاز عن لخط الطريق الدولي ، ودخل في طريق فرعي يؤدي إلى القرية السياحية « ليندافور وينقور » . وحلت الكارثة .

الجيش الإسباني أسرع إلى المكان . عشرات من سيارات الاستعانة وسيارات الأتوبيس وصلت إلى القرية لنقل الجرحى إلى المستشفيات ، وعشرات منهم مصابون بحروق . وأطلقت نذارات الاستغاثة إلى كل أوروبا ، وأصبحت الكارثة تاريخية .



نموذج بعض الضحايا



جولة وسط الحمار

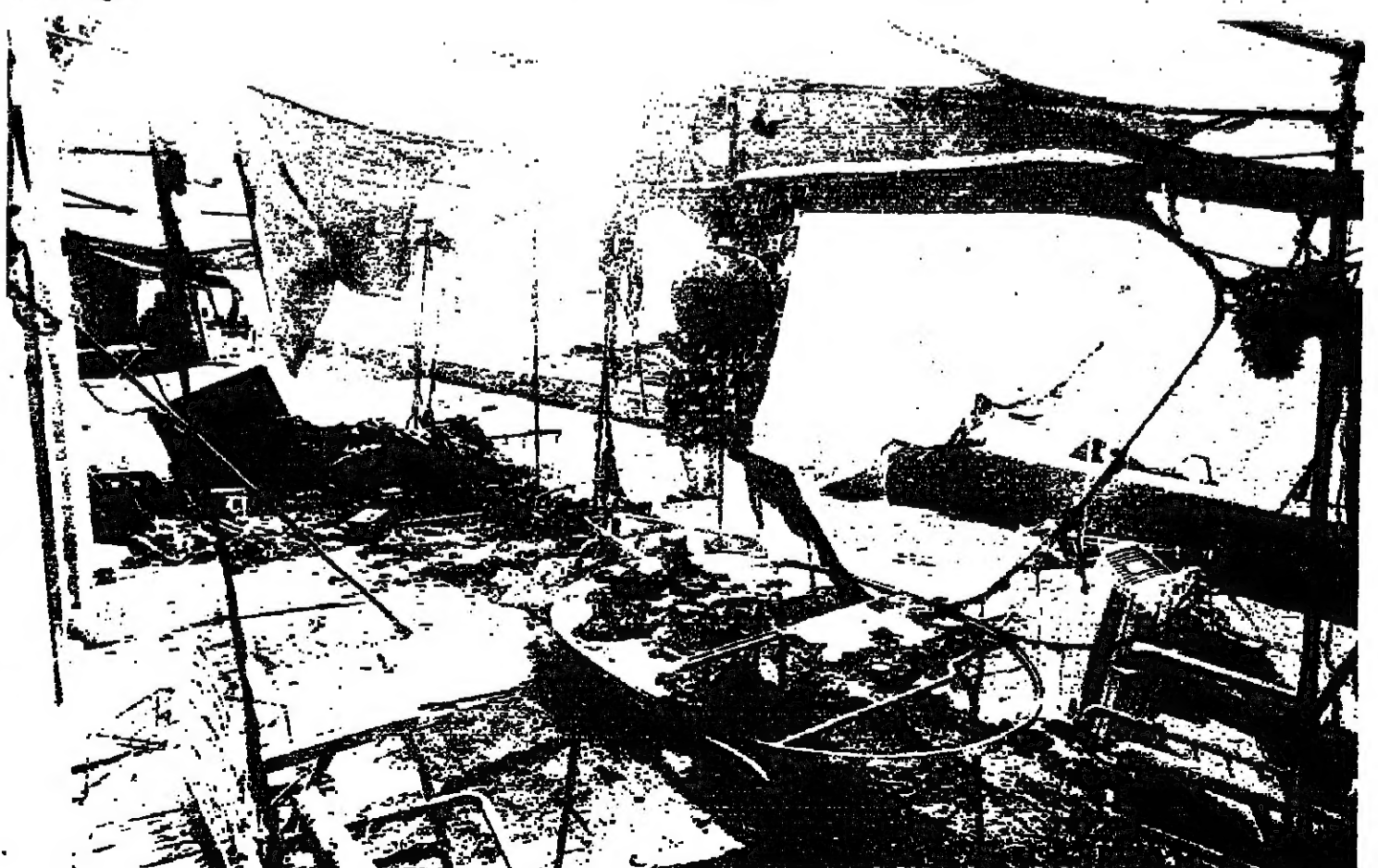


محاولة إسعاف



(صورة من سبيل)

هنا كانوا



أثر بعض الخيام

هكذا منه لأصل

٤ قضايا - تامة

■ البوليس الفرنسي يمسك بلحمده راس السفارة العراقيين بعد الحادث الاخر في السفارة ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

من خلال سركتيس لم
مصفوة .

اغتيال عز الدين - تتمة

وكان السيد قلح قد عين في مركزه بدارس بعد توليه سلمه الفيلسوف محمود المشوري في حادث قتيلا في منزله فسيهر كاتون الأول عام ١٩٧٢ .

وفي ذات حقن على البوليس ان جل الشتركوا في الهجوم على مكتب القنطة في مبنى الجالية العربية - القنطة انباء اولية قد قالت ان ثلاثة رجال الشتركوا في الهجوم .

رواية

شاهد عيان

وقال احد شهود العيان من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بباروس لمارسل وكالة انباء الشرق الاوسط بان الشخصين اللذين حلجا مكتب القنطة اس يدعى احدهما حاتم عبد الفتير وهو فلسطيني الاصل من الضفة الغربية ، واكتفى بعمل جواز سفر ارنديا ، والاخر يحمل جواز سفر هائلي .

الذي نرفه كثيرا ولم نستطع بمحاولات نقل الدم التي اجريت له في انقلا حياته .

● وفي بيروت ، اتهمت وكالة الانباء الفلسطينية (ونا) العراق بمسؤولية اغتيال القلق .

وجاء، الاتهام في تعليق كتبه المحرر السياسي في الوكالة الذي شن هجوما قويا على الحكام العراقيين .

وقلت ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ، السيد عبد الوارث

اغتيال عز الدين - تتمة رواية

تقل النم التي اجريت له في القدس حياته .

● وفي بيروت ، اتهمت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) العراق بمسؤولية اغتيال النقا .

● وجاء التهام في تعليق كتبة المحرر السياسي في الوكالة الذي شن هجوما قويا على الحكام العراقيين .

● وقالت ان مبلغ من مخفية التحريير الفلسطينية ، في دمشق ، والسيد: نزار

اعلانات مبوبة

الطبيعية ضمنه الى الامسة
تلقى وزيله
ان هذه العملية لا تكن أكثر من عملية
استقبلت للكان وتأمين بحيث ينصل
في اليوم التالي، وبمشاركة الى حيث
يوجد من خلال نقل دور ان يكسب فيه
أحد، أو على الأقل ينتفع له بلاب أكثر
ثم ينصرف بعد ذلك
وأضاف المحدث انه قد اتضح ان
ان هذه العملية لا تكن أكثر من عملية
استقبلت للكان وتأمين بحيث ينصل
في اليوم التالي، وبمشاركة الى حيث
يوجد من خلال نقل دور ان يكسب فيه
أحد، أو على الأقل ينتفع له بلاب أكثر
ثم ينصرف بعد ذلك

ولقد ان هذا المصطلح يعني فيه هي
الساعة العترة وصيغته شخص اخر
وهو الذي يحمل جواز سفر جزائري
وتعني معن الجواز اسلام - انه سبق
ان رآه امين الاول وراه يدخل الى
مكتب ميسل الثانية ولكن بمجرد ان دخل
الكان تهررا السمسات والغشع
الاشد - فاعلم الدار - فافهم
البيان : انه يتكف ايضا
خطورة التواطؤ والائتلاف بين هذا
النظام المشوه والايهزة الصهيونية
التي اصبحت.

[illegible]

دارِ تلِ اُییب سے

أصبح قبيحا لامراة وبمدها وقع انفجار
تحت البسطة وسقطت الامراه في بركة
من انماء . ولم اصب باي اذى وكانت
معجزة . ولكن كان هناك العديد من
الاناسه المصابه .

اغلقت
السوق

أن العيلة العامة للفنور

من أجل أن يخلصوا من أيديهم من
وقال يهوذا
للخاطفة اذه
«وقا» اذه
مسؤوليها
وإحدى المجد
وإلى ألبو
استقبلت
والسراوية
سنة ١٩٤٥
من أجل أن يخلصوا من أيديهم من
وقال يهوذا
للخاطفة اذه
«وقا» اذه
مسؤوليها
وإحدى المجد
وإلى ألبو
استقبلت
والسراوية
سنة ١٩٤٥

ليس فرق

أشتياءكات - نعمة

— غليري،
الذي شهد
واليوم
وفي الس
المواطن
على بعد

صیحسون اسرائیلیة و سوق الکرم

ورغم المركزية الاقتصادية التي تميز لبنان، ظلّت فيه طرابلس محطّان دبابية، وشعرة في القصب.

وشمال. وهذه جميعها لا تستطيع أن تصف الحياة الشامل من الخطين، إذا توافرت فيها كيبك القمح والطماطم وإذا تمت عليها غسل القمح وجبنه وموليتة قبل طهنة، وهذا يجمع عنه تلك المظلم.

ومطّان طرابلس هي:

تعلية الحبوب وسحبها من الواهر

لعم اسكندر لجوزاتاجس الوالي

والطخلات الآتية بعد الماية

كانه لا يوجد في أهرامات القمح

حاليا سموتات الكاكي القصب

والحياة والآت القصبية لمياهات

الأياف مع العلم أن التميم

الذي اعتهه تركية «سوكام»

الدوسيرة كان يطلق بناء ٢٢ خلية

تستوعب كل لها ١٥٠ طن من القمح،

ليرة وثلاثة أتم الشروع يكيله

تجاوز اللبون. وإذا ما يتم اسكندر

بقية الجوزات. فان القصب

التي وضعت في الشروع حتى الآن

وبلغت مليوني ليرة تكون قد ضاعت

هياه. كما ضاعت مشاريع كسرة

مطنا. وتلك اطلعت أبناء طرابلس

اطلما.

بث احيب
الردع على

في الحقيقة ، ولما حولت القوات الاثنية الى التفرقة ، والجندي الجريح حال دون ذلك رصاصي
 بعض المسلمين ، واستمر ذلك حتى
 انضمت الخليفة والتصف حيث حرم
 قوات الثورة العربية في محلة
 السيد بدائع ١٠٦ ملم ، والموارث
 الرشيد القيلة مما ادى الى
 هذه القوات فزيت على التائه يتصفه
 من الجانبين

أخلاق الخلاء
الجبود أخلاق

[illegible]

مكتبة
رئيسية وما

وكان من نتيجة ذلك أن جرى نفي
شيوخ قوات الردع وعدد من الأصايب
في صفوف المسلمين . وتوقف إطلاق
القنابل آنذاك في الساعة الخامسة
والنصف .

أما في مناطق عين الرمانة والطونة
غالبية سمعان فقد تكاثرت رماسي
القنابل واستعملوا في الساعة الواحدة
والثانية مائة قنابل عظمى ، ثم دخلوا

في فني الرد على
وبالاسلحة

تتمثل في: ١- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٢- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٣- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٤- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٥- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٦- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٧- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٨- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ٩- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص. ١٠- إنشاء صندوق استثماري مشترك بين القطاعين العام والخاص، يهدف إلى تمويل مشاريع البنية التحتية وتطوير القطاع الخاص.

1000

1000



11/11/2016

11/11/2016



الدفاع الدوب

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

—

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

Journal of Management Inquiry 18(6)br/>© The Author(s) 2009
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

**GLOBE SHIPPING
COMPANY S.A.R.L.**

annonce l'arrivée au port de Jounieh du

M/V ARIS

attendu le 3 août 1978

en provenance de KOPER, CHIOGGIA et TRIESTE

Accepte marchandises et containers pour
RJEKA, CHIOGGIA, TRIESTE et ev. LE PIREE.

La Compagnie rappelle sa clientèle qu'elle maintient ses lignes régulières entre VALENCIA, BARCELONE, MARSEILLE, GENES, LIVOURNE, RIJKA, KOPER, CHIOGGIA et TRIESTE ainsi que du PIREE, LIMASSOL, JOUNIEH et BEYROUTH.

Pour tous renseignements complémentaires veuillez contacter:

— Jounieh, Sarba, Imm. Saïd Bouez Tél.: 930407
— Beyrouth, Imm. Schnaoui Tél.: 295836, 228880